

IAPH | en abierto

PAISAJE DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR (Cádiz)



PAISAJES DE INTERÉS
CULTURAL DE ANDALUCÍA

IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Paisaje del Estrecho de Gibraltar

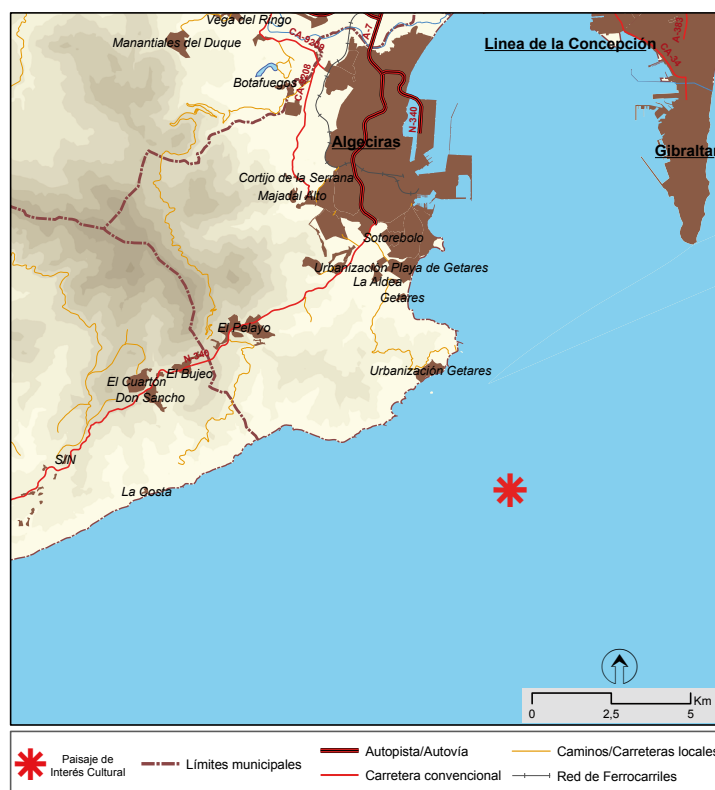
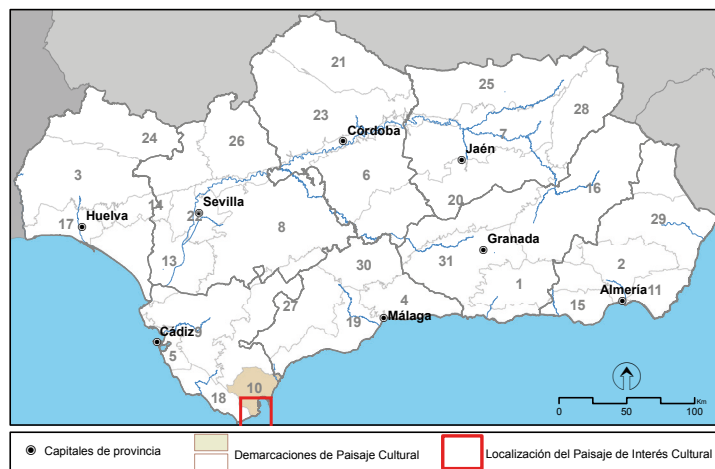
Algeciras, La Línea de la Concepción, Los Barrios, San Roque y Tarifa (Cádiz)

Las percepciones visuales que pueden obtenerse del Estrecho con alto valor patrimonial abarcan una gran amplitud geográfica. Pueden citarse las que pueden contemplarse desde lugares distantes como la Sierra de los Reales (Estepona), Gaucín o desde la propia Serranía de Ronda, entre otros, que han inspirado numerosos dibujos y grabados difundidos por todo el mundo desde el siglo XIX.

El ámbito seleccionado, no obstante, es algo menor en extensión aunque reúne elementos de gran significación patrimonial, todos ellos comprendidos en el lado terrestre andaluz del Estrecho.

Se ha elegido el desarrollo costero que se inicia en Tarifa-Isla de las Palomas, sigue por el escarpado litoral hasta el arco de la bahía de Algeciras y finaliza en el propio Peñón de Gibraltar que emerge del conjunto como verdadero icono unificador de este paisaje.

Por el interior, de oeste a este, el ámbito integra las alturas del Cerro del Tesoro, las sierras gaditanas del Cabrito y la sierra del Bujeo, que acogen en su falda el trazado de la carretera N-340, continúa por las sierras que rodean el oeste de la bahía algecireña (sierra de Luna, sierra de La Palma), sigue al norte por los cursos bajos y desembocadura del Palmones y Guadarranque, y finalmente San Roque, La Línea y el Peñón.



CORRESPONDENCIAS

MAPA DE DEMARCACIONES DE PAISAJE CULTURAL (IAPH 2008)

Demarcación: 10 Campo de Gibraltar.

MAPA DE PAISAJES DE ANDALUCÍA (CMA 2005)

Área: L1 Costas con sierras litorales.

Ámbitos: 25 Campo de Gibraltar. 83 Sierras del Estrecho. 23 Litoral del Estrecho.

Unidades fisionómicas: 19 Urbano y periurbano. 3 Breñal arbolado. 6 Breñal. 8 Pastizal. 9 Erial. 10 Dehesa. 25 Acanilados. 32 Playas.

ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (MMA 2003)

Tipos: 22 Sierras litorales y sublitorales béticas. 16 Sierras béticas. 64 Llanos y glaciares litorales y prelitorales.

Paisajes: 22.01 Sierras del Golfo de Cádiz en la Comarca de La Janda. Sierras del Retín, La Plata y Fates. 16.03 Sierras del sur de Cádiz. Sierras del Ojén, de la Luna, del Niño y del Cabrito. 64.23 Atlánticos y del Campo de Gibraltar. Bajo Guadiaro y Llanos del Campo de Gibraltar.



Arriba, buque de carga navegando por el Estrecho de Gibraltar. Abajo, vista del Estrecho desde la sierra del Cabrito (Tarifa), en la N-340 entre Tarifa y Algeciras, al fondo la costa norteafricana, donde destaca por su altura el Jbel Musa o monte de la Mujer Muerta y a su izquierda, en el extremo, el Monte Hacho (Ceuta).

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

CLAVES INTERPRETATIVAS

El estrecho de Gibraltar es una separación natural entre dos continentes –Europa y África– y entre dos masas de agua –el mar Mediterráneo y el océano Atlántico–. La rotunda imagen el Peñón de Gibraltar connota el escenario de toda esta demarcación (Algeciras, Los Barrios, La Línea, San Roque). Además, lleva asociada también el mito de las columnas de Hércules identificadas, en África, por el perfil de la montaña de la Mujer Muerta (Yebel Musa) en el lado marroquí, o, según otros, el Monte Hacho en Ceuta.

Este espacio de tránsito posee un gran valor perceptivo-visual, además del geoestratégico, ya que es un área privilegiada desde la que se pueden contemplar elementos paisajísticamente tan valiosos como la costa norte del continente africano, la Isla de las Palomas en Tarifa o las “columnas de Hércules” en cada margen continental, tantas veces identificadas con el Peñón de Gibraltar en Europa, y con el Monte Hacho o, según otros, con la montaña de la Mujer Muerta, en África.

De la misma forma, este área ha estado marcada por su condición de frontera, lo que modela las definiciones territoriales y paisajistas de la comarca, y, por tanto, tiene una fuerte incidencia en el límite mismo, así como en las identificaciones sobre los distintos lugares que construyen los habitantes de la Línea y del Peñón, pues las fronteras se construyen desde el estado y desde las localidades.

CLASIFICACIÓN PRINCIPAL

Sistemas de comunicaciones y transportes. De pasos naturales marítimos y fluviales.

Esta vía de tráfico marítimo histórica puede percibirse como paisaje en la propia contemplación del paso natural, en las vistas recíprocas entre Europa y África.

Igualmente, un medio de percepción indirecto de este paso puede situarse en el propio hecho de los medios de transportes (barcos) o los servicios vinculados al paso de los mismos (puertos, embarcaderos,...) localizados en La Línea, Algeciras, Tarifa, etc.

CLASIFICACIÓN COMPLEMENTARIA

Sistemas ideológicos y asociativos de las artes y la evocación. De referente bio-geográfico connotado.

La existencia icónica de los dos promontorios rocosos enfrentados a una y otra parte del estrecho –Gibraltar y Hacho– es el principal recurso asociado de percepción de un accidente geográfico tan conocido y evocado desde la remota Antigüedad.

Sistemas ideológicos y asociativos de las artes y la evocación. Recreado.

El recurso patrimonial más simbólico y connotado está en la propia experiencia del “paso” a lo largo del escenario ofrecido por la configuración del estrecho marino a ambos lados: Gibraltar y el Hacho. Puede destacarse la existencia de caminos históricos utilizables como recurso de percepción del paisaje del Estrecho como es el caso de La Trocha, un camino de paso desde Algeciras hacia el interior traspasando las sierras que flanquean el Estrecho y que fue repetidamente utilizado por los distintos viajeros que nos han transmitido su experiencia desde finales del siglo XVIII. Del mismo modo, el trazado de la N-340 puede considerarse un recorrido de gran valor para apreciar este paisaje.

Debe destacarse el legado de imágenes y símbolos de carácter inmaterial que ha impregnado el imaginario de sus habitantes y viajeros. Pueden citarse ejemplos tales como la identificación de Gibraltar con una de las columnas del relato mítico de Hércules, la significación del final del mundo conocido para las culturas mediterráneas, o la imagen de “fin/comienzo de Europa” como base de multitud de percepciones, o el legado de dibujos, grabados, pinturas de los numerosos viajeros extranjeros que visitaron la zona durante el siglo XIX.

Sistemas de obtención y transformación de recursos de la caza, pesca y recolección. Pesquero.

Con referencia a los recursos que pueden asociarse a este tipo funcional, el Campo de Gibraltar representa la segunda demarcación de Andalucía en densidad –para vestigios arqueológicos romanos y prerromanos– de factorías de salazón y salsas de pescado y de alfares para la producción de envases para su transporte. Entre las factorías destacan las de Algeciras, Getares II (Algeciras), Mesas de Chullera (San Roque) y Torreguadiaro (San Roque).

En relación con los alfares para envases de productos pesqueros y agrícolas, muy investigados en la zona, pueden destacarse los de El Rinconcillo (Algeciras), Venta del Carmen (Los Barrios), Horno de CLH (San Roque), Loma de las Cañadas (San Roque), Villa Victoria (San Roque), alfar romano de la calle Aurora (San Roque) y el alfar de Albalate (San Roque).

Son singulares los elementos de arquitectura vernácula como las chozas o casas-chozas, por ejemplo la Chozas en el Rinconcillo en Algeciras, al igual que las barracas o las torres miradores en las casas de fábrica.

Como elemento inmaterial, destaca la celebración de la festividad de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros.

El flysch del Campo de Gibraltar cierra, con el borde sur de sus sierras, el borde meridional de la Península Ibérica. A través de las sierras del Cabrito, El Bujeo, El Algarrobo, La Palma y Carbonera, tanto la costa de Tarifa como la bahía de Algeciras, ven cómo su cuenca visual hacia el norte queda cerrada por una alineación de cerros masivos y tendidas laderas que resbalan hasta el mismo borde del mar, encontrándose con él ya sea en playas o acantilados rocosos.

Tanto las cimas de los cerros como los acantilados, están formados por los materiales más duros que componen estas sierras, las areniscas silíceas, más resistentes a la erosión que las arcillas y margas aledañas, que finalmente acaban conformando los valles tectónicos sobre los que resbalan los principales ríos y arroyos en su curso alto. A veces, como en el caso de los que nacen en las sierras del Cabrito y El Bujeo, el único tramo capaz de definir su curso completo, ya que estos pequeños torrentes bajan desde rápidamente para morir en las aguas del estrecho. Es el caso de los cauces que jalonan las laderas más potentes del estrecho, como por ejemplo los arroyos Calzada del Retiro, Matatoros, Viñas, de los Alhelíes, Guadalmesí, del Lobo, de Marchenilla o del Guijo.

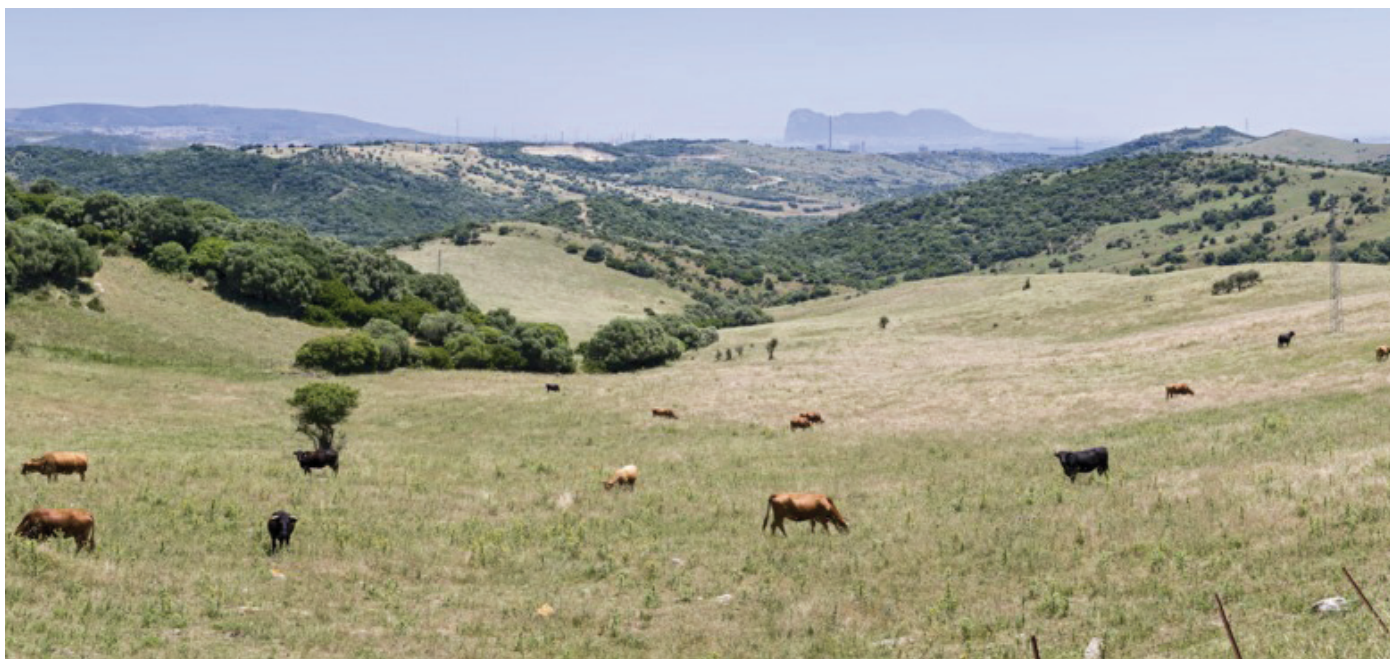
Estas vertientes son ocupadas por un rosario de caseríos blancos, intermedios entre las principales ciudades, Tarifa y Algeciras, que se ubican a media ladera, justo en un oteadero privilegiado para apreciar los relieves de África al otro lado del Estrecho. La cobertura vegetal de estas laderas comprende el bosque de alcornoques y conjuntos arbustivos mediterráneos con fuerte influencia atlántica por su exposición a los vientos húmedos. En cotas más bajas abundan las laderas de pastos, herbazales y conjuntos arbustivos más abiertos.

Las regiones costeras en las que el plegamiento es menor, caso del norte de Algeciras, en donde las sie-

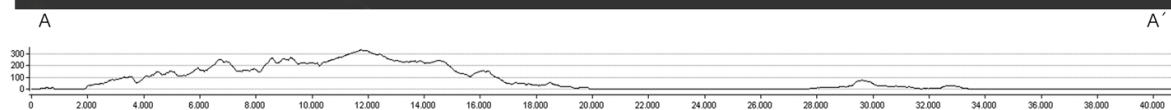
rras son sustituidas por cerros y lomas aisladas, se rellenan de materiales y aguas drenadas de los relieves superiores que bordean estas zonas bajas. Así, los ríos Palmones, Guadacorte y Guadarranque desembocan en la misma bahía, dibujando un relieve de numerosos valles fluviales, estrechos, pero aptos para el cultivo de regadío y los pastos naturales, resueltos a través de interfluvios marcados por pequeñas lomas y cerros, de laderas cubiertas por bosques y conjuntos arbustivos mediterráneos de fuerte influencia atlántica en una profusión vegetal superior a la de las laderas de las sierras principales, por existir aquí una mayor profundidad de suelo. El resultado es que el entorno de Algeciras, al contrario que las regiones montañosas a poniente, se articula en un mosaico de relieves irregulares y coberturas vegetales diversas, que transmite un paisaje muy rico y variado, tanto cultural como sensorialmente.

El arco marino de la bahía de Algeciras aleja repentinamente el continente africano, tan próximo desde las elevaciones entre esta y Tarifa. Desde allí, se observa el salvaje y limpio paisaje de las azules corrientes oceánicas, batidas por el oleaje del sempiterno viento, entre las cortezas de los continentes escasamente separados, rotundas y nobles, como deformes cabezas de gigantes que se encuentran a ambos lados de un océano azul, verde, neblinoso, espléndido, que los acerca o los separa al antojo de la meteorología, como si toda la costa fuera un enorme faro desde el que otear el horizonte.

En el extremo este la bahía, la Sierra Carbonera empuja al tercer gran núcleo urbano hacia el borde del mar, cerrando así, La Línea de la Concepción, el semicírculo perfecto de la bahía de Algeciras, justo frente al Peñón de Gibraltar, que con su ingente mole flotante hace gravitar todas las vistas hacia el sur en torno a su magnética visión, empequeñeciendo con su envergadura el arco de la bahía tras él.



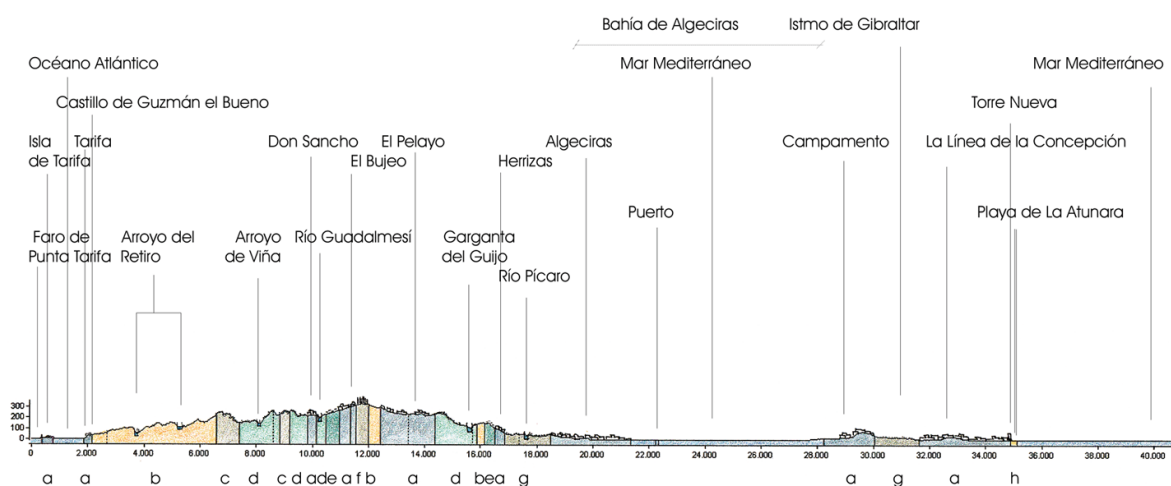
Vista del Peñón de Gibraltar desde laderas serranas del término municipal de Los Barrios.



Campo de Gibraltar

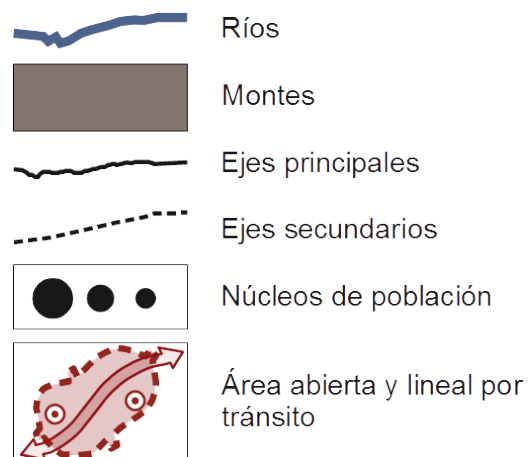
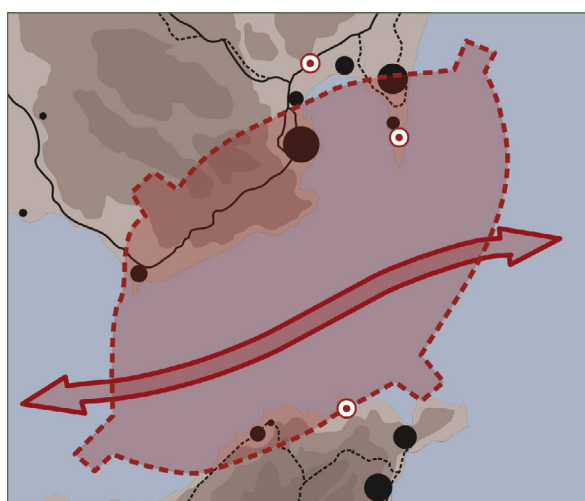
E.N.P.

E.N.P.



a: Urbano. b: Pastizales mediterráneos. c: Matorrales densos: Acebuches. d: Matorral boscoso de frondosas.
e: Alcornocales. f: Eucaliptos. g: Matorrales dispersos. h: Playas, dunas y arenales.

Imagen aérea de la zona de estudio. Fuente: Ortoimagen de Andalucía 2004.
Junta de Andalucía. Perfil y esquema de elaboración propia.



Esquema territorial. Fuente: Elaboración propia.





Vista panorámica del Estrecho desde Los Algarbes. Puede verse la playa de Valdevaqueros en plena actividad de kite-surfistas, luego la localidad de Tarifa y, al fondo, la montaña de Jbel Musa en la costa de Marruecos.

Apropiación simbólica del territorio desde la Prehistoria.

La estratégica situación del Estrecho de Gibraltar ha marcado el desarrollo de su territorio desde la Prehistoria. El hecho de estar ubicado entre dos masas de agua –el mar Mediterráneo y el océano Atlántico– y entre dos continentes –Europa y África– le ha conferido un carácter fronterizo que es básico para su comprensión. Este mismo factor le concedió un sentimiento de territorio en continuo conflicto, que explica la gran actividad defensiva, que desde la Protohistoria ha quedado patente en su entorno. A todo ello se debe añadir que su ubicación, junto con un clima agradable, sólo perturbado por los vientos de Levante, le da una gran calidad ambiental que ha favorecido una intensa ocupación de la zona.

Desde época prehistórica, las sierras y costa del Campo de Gibraltar fueron soporte de numerosos asentamientos, tales como la propia cueva de Gorham (Gibraltar) con evidencias de las más antiguas presencias humanas en la Península ibérica, o los detectados para momentos posteriores junto a algunos cursos fluviales que desembocan en la bahía, como el de río Palmones, de inicios del Neolítico, o el del Ventorrillo de La Trocha 1 y 2.

Es muy indicativo, desde el punto de vista de la apropiación simbólica continuada en el tiempo, el hecho de las numerosas localizaciones con pinturas rupestres detectadas en el ámbito y que se pueden fechar desde el Paleolítico, Neolítico hasta la edad del Bronce. Éstas comprenden, desde manifestaciones de estilo netamente paleolítico con escenas figurativas, hasta otras de ambiente esquemático de carácter neolítico, e incluso otro grupo posiblemente de la edad del Bronce con representaciones de barcos que inducen a pensar en las antiguas navegaciones marinas por el Estrecho.

El Estrecho conocido por las civilizaciones mediterráneas.

Las primeras civilizaciones mediterráneas dejaron también sus huellas en su paisaje. Desde los fenicios hasta los romanos, pasando por los griegos, vieron en el Estrecho la puerta a los confines del mundo. Las columnas de Melkart, Herakles o Hércules, siempre fueron un referente en el mundo antiguo.

Debido a estas tempranas navegaciones el Estrecho entra en el mundo mítico del Mediterráneo asociando su paso y control a las hazañas de héroes como Hércules. Estos relatos no hacen sino argumentar un discurso político y cultural de control y propiedad del lejano occidente por parte de las distintas potencias mediterráneas de cada momento.

El Cerro del Prado (San Roque), yacimiento fenicio del siglo VII a.n.e., demuestra la temprana instalación de colonos así como la novedosa introducción de formas y estructuras urbanas en los asentamientos. Posteriormente, en el siglo IV a.n.e., se crea el núcleo púnico de Carteia (San Roque), posterior enclave urbano romano

de mayor peso en la zona junto con Iulia Traducta en la actual Algeciras. Otro enclave romano de referencia sería Barbesula, más al norte, junto a la desembocadura del río Guadiaro.

La actividad comercial y pesquera, así como el tratamiento de conservación, envase y transporte de los productos fueron la base de numerosas factorías de salazón y alfarerías que jalonaban el litoral.

El Estrecho entre la guerra y la seguridad. De los estados medievales a la Edad Moderna.

El ansiado control de la zona motivó igualmente los primeros pasos de los musulmanes en la península. Desde el siglo VIII la toponimia del lugar empezará a registrar toda una serie de cambios que narran claramente de transformaciones trascendentales en el entorno del Estrecho. Algeciras será el enclave urbano de mayor peso político de la zona, como sede militar y puerto del califato cordobés durante el siglo X, cabeza de la taifa bereber de los al-Qasim durante el siglo XI, base naval almorávide y almohade hasta el siglo XIII, y reino meriní hasta mediados del siglo XIV cuando es conquistada por Castilla en 1342.

Durante los siglos del dominio musulmán y después bajo el control cristiano, la zona fue altamente productiva, básicamente por su desarrollo agrícola y ganadero en las riberas de los ríos Guadiaro, Guadarranque y Palmones y sobre todo por su importante actividad pesquera.

Internacionalización de un enclave estratégico desde el Tratado de Utrecht.

En 1704 se producía un hito histórico que marcará el devenir de todo el Estrecho. Durante la guerra de sucesión al trono español, que enfrentaba a Borbones y Austrias, los ingleses tomaron Gibraltar. El tratado de Utrecht (1714) consolidará este dominio británico sobre la Roca y provocará toda una serie de reacciones en cadena que caracterizarán el entorno. Desde ese momento, todos los españoles desplazados se ubicaron en los municipios de Algeciras, San Roque, Los Barrios y, fundamentalmente, en La Línea de la Concepción, cambiando los lentos procesos demográficos del área y las relaciones entre las diferentes comunidades.

Desde ese momento, las relaciones entre gibraltareños y españoles de la zona han ido fluctuando desde los niveles de enfrentamientos más altos hasta casi desaparecer en algunos periodos. Desde los años sesenta se aplicó una política de remodelaciones económicas en el Estrecho, como la instalación de polos de desarrollo, para evitar esa emigración diaria. Desde ese momento las actividades comerciales relacionadas con esa industria han acaparado todo el desarrollo económico del lugar dejando a un lado otras menos peligrosas, aunque más ligadas a su devenir histórico.



Arriba, vista de los restos arqueológicos de la ciudad romana de Carteia (San Roque). Centro, vista del castillo de Tarifa. Abajo, vista de Torre Nueva (La Línea de la Concepción), al fondo el Peñón de Gibraltar.

USOS Y ACTIVIDADES

La presencia de las actividades de seguridad y defensa desde época protohistórica han tenido la finalidad de garantizar el control del Estrecho frente a posibles incursiones hostiles, siendo una constante en el devenir histórico de este paisaje cultural la existencia de conflictos asociados a la ocupación, defensa y mantenimiento de sus fronteras.

Las actividades agrícolas se han concentrado históricamente en los valles de los ríos, destacando el pasto para el ganado, aunque en la actualidad el sector primario ha sufrido una fuerte reducción. También ha destacado en este paisaje el aprovechamiento de sus bosques. De ellos, parte importante del existente en los municipios de Algeciras, Los Barrios y Tarifa, se engloban dentro del parque natural de los Alcornocales.

La pesca en las facetas relacionadas con el consumo, industrialización y comercio ha sido una actividad clave en lo económico y cultural desde tiempos fenicios y púnicos. Durante el periodo romano existieron grandes factorías de salazón y salsas de pescado (garum), que se exportaban a diversos lugares del Imperio romano y que fueron muy apreciadas. Fue necesario el desarrollo de una potente industria alfarera para elaborar los contenedores idóneos para su transporte.

La transformación y comercialización de productos derivados de la pesca, se mantuvo históricamente, hasta llegar a ser la actividad económica más pujante en el Campo de Gibraltar hasta los años 70 del siglo XX. De hecho la flota del estrecho ha sido considerada como una de las más importantes de la Península Ibérica, a pesar de que el sector ha sufrido la crisis derivada del agotamiento de los bancos pesqueros y de las variables relaciones con Marruecos.

En la actualidad, el puerto de la Bahía de Algeciras ocupa un lugar relevante, en cuanto al volumen del tráfico marítimo, no sólo en España sino en el contexto internacional debido a su localización estratégica. Este puerto sostiene tanto actividades pesqueras como transporte de mercancías y personas (cruceros, operación Paso del Estrecho). El puerto de Tarifa coexiste con el anterior en sus actividades, aportando otras actividades relacionadas con el turismo marino.

Hacia los años 70 del siglo pasado, la actividad industrial asociada a la industria petroquímica se instaló en este ámbito. A partir del franquismo las actividades industriales pasaron a convertirse en el motor económico, diversificándose entre la industria energética, del papel y de los metales.

El turismo es una actividad a destacar en la zona desde el último tercio del siglo XX. Actualmente en expansión,

se trata de una actividad que complementa la economía local de los municipios de este paisaje. Al tradicional turismo de sol y playa, se le unen el relacionado con los deportes de viento, en los que este paisaje, con Tarifa a la cabeza, constituye un referente mundial. También destaca el avistamiento de especies animales marinas y de aves, que ha fomentado la proliferación de miradores y observatorios en el ámbito de este paisaje cultural (Mirador del Estrecho, Observatorio de Gadalmés, Mirador del Cerro del Tambor).

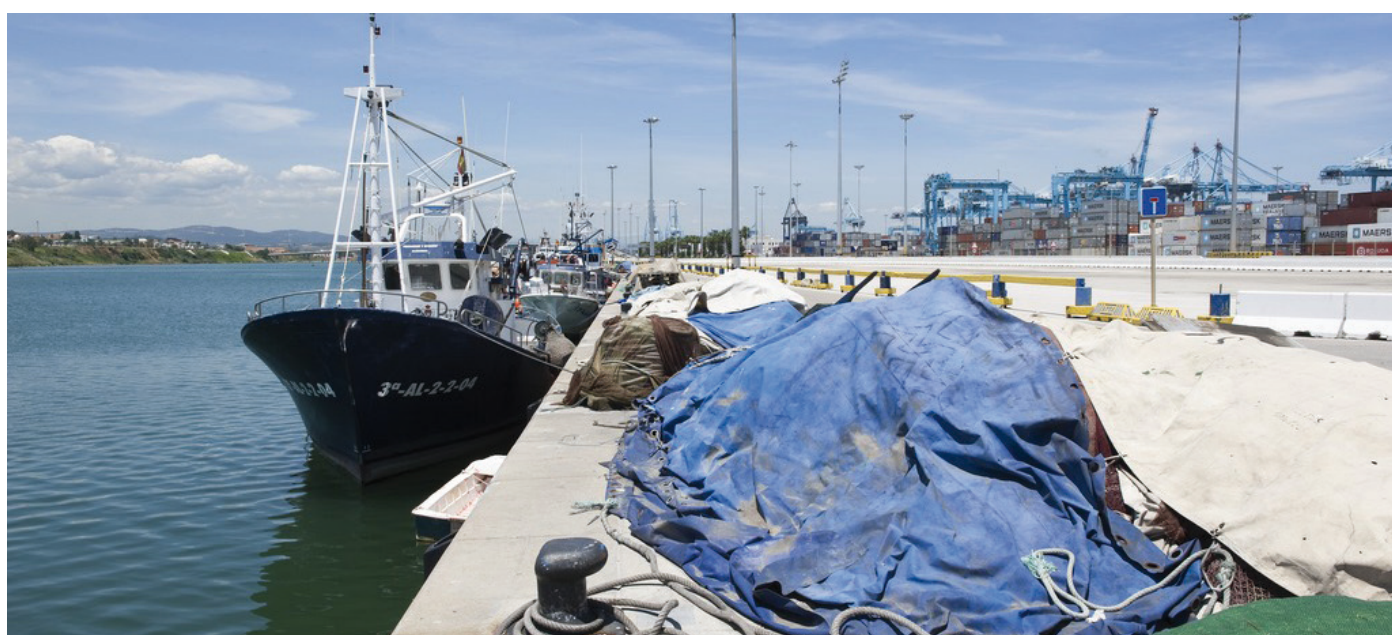
Las prácticas turísticas, también se han visto favorecidas en este paisaje por la llegada de las actividades relacionadas con la protección de la naturaleza, que han despegado enormemente en este paisaje desde finales del siglo XX, con la protección del Parque Natural de los Alcornocales (1989) y del Parque Natural del Estrecho (2003).

Dentro de las prácticas asociadas a la permanencia y continuidad en este paisaje de la pesca, destacan técnicas y conocimientos, como las almadrabas o el copo, artes de pesca de la zona.

También se deben destacar las celebraciones asociadas a la celebración de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros en las localidades costeras como Algeciras, La Línea y Palmones (Los Barrios), con unas multitudinarias romerías marítimas y verbenas en las barriadas. En estas localidades también tienen mucho respaldo las Hogueras de San Juan. Otras fiestas relevantes, incluidas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial son el toro embolao (Los Barrios), el Viernes Santo Magno (San Roque), las fiestas patronales de la Virgen de la Palma (Algeciras), la cabalgata agrícola Virgen de la Luz (Tarifa) declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

La gastronomía local, donde el pescado, sus conservas y las hortalizas locales son protagonistas, se caracteriza por tener el atún como referencia, contribuyendo al desarrollo del turismo gastronómico al disponer estos productos del estrecho de una elevada consideración dentro y fuera de este paisaje. El atún como elemento icónico de la zona, se difunde a través de rutas y eventos gastronómicos a lo largo del año, venta y distribución de sus conservas y salazón, visita a las industrias conserveras, y visitas para contemplar su captura.

En la repostería se hace patente la presencia árabe y la cercanía de Marruecos. Los poblados pesqueros y zonas de residencia tradicional de pescadores se han configurado como enclaves de gran atracción y desarrollo de este turismo gastronómico. En este paisaje cabe destacar a Palmones, declarado en 2004 Centro Gastronómico del Campo de Gibraltar y el Barrio de la Atunara, declarado en 2010 Barrio Gastronómico Marino.



Arriba, fachada del edificio del Consorcio Nacional Almadrabeto (la Línea de la Concepción). Centro, vista de la Torre Nueva junto a la playa de La Atunara (La Línea de la Concepción). Abajo, vista del puerto pesquero de Algeciras.





Vista del Peñón de Gibraltar desde las ruinas del Fuerte de Santa Bárbara, en La Línea de la Concepción.

SISTEMA DE PROTECCIÓN TERRITORIAL

Desde el punto de vista de la planificación subregional, el ámbito cuenta el Plan de Ordenación del Territorio del Campo de Gibraltar desde 2012. Todo el frente no urbanizado del Estrecho se encuentra declarado como espacio protegido Parque Natural del Estrecho, en él se observan numerosas construcciones defensivas litorales con valores culturales asociados. El documento recoge información relativa a recursos culturales de interés territorial, a elementos con protecciones ambientales, sistemas de espacios libres, y a elementos con protección territorial tales como: hitos paisajísticos, divisorias visuales, humedales y zonas de interés territorial.

Otros documentos de planificación con influencia territorial son el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural Los Alcornocales (2004), el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Frente Litoral Algeciras-Tarifa (2002), el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural del Estrecho (2007) y el Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural del Estrecho (2011).

Desde el punto de vista de la ordenación urbanística, el ámbito se encuentra afectado en cada municipio por diversos planes y documentos.

1. La regulación urbanística del municipio de Tarifa es un documento de Adaptación Parcial a la LOUA aprobado en el año 2010, que actualiza el documento de PGOU del municipio que data del año 1990. Actualmente se encuentra en tramitación el nuevo PGOU, encontrándose aprobado el documento de Avance desde el año 2004 sin tramitación posterior. Consultada la Clasificación de suelo no urbanizable de 1990, se observa que el municipio se encuentra ampliamente protegido en cuanto a sus valores naturales con protecciones procedentes de legislación específica por protección ambiental, del litoral del Dominio público marítimo-terrestre y también por zonificación militar. Existen igualmente sendos suelos protegidos por planificación urbanística procedentes del Plan especial de Protección del Medio Físico, por paisajístico-forestal y por protección ornitológica.

Finalmente, en este documento se hace referencia en catálogo a 63 elementos destacados por sus valores arquitectónicos, históricos o culturales. El resto del suelo no urbanizable se clasifica como SNU de carácter natural o rural.

2. Algeciras se encuentra regulado por un PGOU del año 2001. El PGOU de Algeciras, se encuentra estructurado

PATRIMONIO TERRITORIAL PROTEGIDO

- Parque Natural, Zona de Especial Protección para las Aves (Z.E.P.A) y Zona Especial de Conservación (Z.E.C.) del Estrecho, de los Alcornocales y de las Marismas del Río Palmones.
- Paraje Natural de la Playa de Los Lances.
- Reserva de la Biosfera: Intercontinental del Mediterráneo.
- Plan Especial de Protección del Medio Físico: Cerro del Aciscar, Sierra de Fates y En medio, Lances de Tarifa, Pinar de la Peña, Sierra del Aljibe, Marismas del Palmones.
- BIC, Conjunto Histórico. La ciudad histórica de Tarifa, la ciudad histórica de San Roque, la ciudad romana de Carteia (San Roque).
- BIC, Monumentos (arquitectura defensiva). En Algeciras: Muralla urbana, Castillo, Fuerte de San García, Fuerte de Santiago, Fuerte del Tolmo, Torre de Don Rodrigo, Torre de los Adalides, Torre de los Frailes, Torre de Punta Carnero, Torre del Almirante, Torre del Arroyo del Lobo, Torre del Fraile. En Los Barrios: Torre de Entreríos, Torre de Montelatorre. En San Roque:

Torre Cartagena, Torre del Saladillo. En Tarifa: Muralla urbana, Castillo de Guzmán El Bueno, Castillo de Santa Catalina, Torre de Guadalmesí, Torre de la Almedina, Torre de la Peña, Torre de las Palomas, Torre de los Guzmanes, Torre del río Guadalmedina. En La Línea de la Concepción: Fuerte de Santa Bárbara, Torre Nueva.

- BIC, Monumentos. En Algeciras: Iglesia de Nuestra Señora de la Palma, Capilla de Nuestra Señora de Europa. En San Roque: Iglesia de Santa María La Coronada, Palacio de los Gobernadores, Plaza de Toros. En La Línea de la Concepción: Plaza de Toros.

- BIC, Zona Arqueológica (subacuática). En Algeciras: La Ballenera, el Fondeadero de Getares, Fondeadero de Punta Carnero. En Tarifa: Pecio del Estrecho, Yacimiento Subacuático Fondeadero Nordeste de la Isla de Tarifa, Pecio de San Andrés, Yacimiento Subacuático Piedras de Molino de Punta Marroquí, Yacimiento Subacuático Laminarias. En San Roque: Yacimiento Subacuático Fondeadero Arroyo de los Patos. En La Línea de la Concepción: Pecio moderno al Este de Punta Europa.

- BIC, Zona Arqueológica. En Algeciras: Factoría Romana de Salazones, Alfar Romano de El Rinconcillo.

en grandes bolsas de usos de suelo, con amplios espacios protegidos que gozan de protección ambiental frente a otros grandes suelos con destino urbanización. El frente litoral se encuentra en su mayoría urbanizado, aunque parte del SNU de especial protección llega a este frente y forma parte del Parque Natural del Estrecho.

En las normas urbanísticas hay un título específico relativo a normas de protección. En éste se desarrollan las normas de protección del medio urbano y natural. En particular destacamos la existencia de la sección quinta: protección del paisaje urbano y natural. Este conjunto de artículos desarrolla las protecciones específicas para este paisaje, e incorpora también una red de miradores con la siguiente justificación: “Para paliar el insuficiente reconocimiento y utilización que presentan los recursos paisajísticos de Algeciras el Plan propone la creación de una red de miradores urbanos que posibiliten la contemplación del entorno territorial y de las vistas más significativas,...” Con ello se refleja el escaso cuidado que hasta el momento se ha tenido hacia el paisaje urbano a pesar de potencial territorial y geográfico que este territorio tiene.

3. La Línea de la Concepción dispone de PGOU vigente desde 1993. La zona relacionada con el estrecho de Gibraltar en el municipio de La Línea de la Concepción se encuentra clasificada como Urbana y lo constituye la franja limítrofe con Gibraltar donde existe un sector urbano muy compacto y consolidado, con una fuerte relación con el mar y con la península de Gibraltar. Consultados los planos de clasificación y las normativas de ordenanzas se observa que no se tratan en particular las cuestiones relativas al paisaje y el potencial natural que esta ubicación geográfica tiene.

En definitiva, el ámbito del paisaje del Estrecho tiene una base geográfica muy significativa y cualificada donde se acumulan hechos históricos de gran interés, aunque a la vez, a lo largo del siglo XX, se han desarrollado los usos del suelo de forma muy dinámica y, en ocasiones, a espaldas de los valores paisajísticos del lugar. Esto hace que hoy en día, aunque se ordene urbanísticamente la zona para potenciar sus cualidades paisajísticas, estas son aún de difícil aprecio dada la fortaleza de las políticas desarrolladas en zonas urbanizadas.



Torre de Guadalmesí (Tarifa) en el tramo costero entre Tarifa y Punta Carnero (Algeciras).



Sistema del Patrimonio Territorial		Cartografía base
10-01	PATRIMONIO CULTURAL Demarcaciones de Paisaje Cultural Red de Espacios Culturales Conjunto Cultural Enclave Patrimonio Histórico Inmueble Catálogo General del P.H.A. SIPHA / MOSAICO Patrimonio Mundial UNESCO	PATRIMONIO NATURAL Vías pecuarias Plan Especial de Protección del Medio Físico Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía Espacios naturales protegidos Espacios protegidos Red Natura 2000 Otras figuras de protección
		MTN 1:25.000 con sombreado del relieve (Centro Nacional de Información Geográfica) 0 1 2 Jkm





Vista el Peñón de Gibraltar desde la playa de Guadarranque (San Roque). En la playa, búnker militar y, tras este, parte del pantalán de la planta petroquímica.



EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES

VALORES PAISAJÍSTICOS

- El Estrecho se conecta con leyendas clásicas y milenarias y aparece en forma de alegoría en el propio escudo de Andalucía. Hoy en día existen pocos lugares en el mundo que señalen contextos sociodemográficos tan diferentes. El paisaje cultural del Estrecho es pues, mucho más que la imagen de unas sierras (sobre todo la sierra del Cabrito) que se deslizan hacia un mar con pequeños acantilados y playas pedregosas, un corredor de culturas y hechos históricos que se pueden leer de este a oeste y, en sentido perpendicular, de norte a sur.
- El carácter de frontera internacional, tanto con Marruecos, como con Gran Bretaña, otorga un carácter cosmopolita que contrasta con la desnudez y despoblamiento que existe entre la bahía de Algeciras y la población de Tarifa. Por otro lado, la reivindicación española sobre Gibraltar, la existencia de la ciudad autónoma de Ceuta al otro lado del estrecho y la existencia de una llegada continua de inmigrantes sin papeles, proporciona a este paisaje también, más allá de los aspectos negativos, el carácter de un escenario con fuertes posibilidades de entendimiento hacia el futuro.
- La denotación del paisaje viene dada, en los principales hitos, por elementos que están fuera del mismo; sobre todo el citado Peñón de Gibraltar, la sierra de la Mujer Muerta en el norte de Marruecos y, con menor impronta, el monte Hacho en Ceuta. Tarifa, y la isla de las Palomas, también es un referente importante y ya dentro de este paisaje.
- También es importante como elemento denotador del paisaje la circulación incesante de barcos que entran o salen del estrecho, repitiendo algo que para los marinos es cercano a un rito.

IMPACTOS Y AMENAZAS

- Los principales impactos son de carácter intangible y tienen que ver con la imagen negativa que se proyecta de este ámbito en el resto de España y del Mundo: su condición de barrera y de escenario frecuentemente luctuoso para todo tipo de embarcaciones que proceden con inmigrantes desde Marruecos.
- Las vías de comercialización que ofrece este paisaje también son utilizadas para el comercio ilícito de estupefacientes. Todo ello está generando graves problemas en la estructura socioeconómica de este paisaje y inseguridad que están proyectando una imagen negativa de este paisaje asociada al narcotráfico y los problemas asociados.
- La presión urbanística no es muy potente en parte gracias, primero a la titularidad militar durante un largo período de la mayor parte de estos territorios y, más

recientemente, a la existencia del parque natural del Estrecho desde 2003. No obstante, se pueden apreciar la aparición de algunos pequeños núcleos ilegales cercanos a Tarifa y, no tan pequeños, en zonas como El Bujeo o Pelayo.

RECOMENDACIONES

- La importancia de este espacio podría dar en su reconocimiento más elevado desde el punto de vista patrimonial. Esto es, podría formar parte de una declaración conjunta de paisaje cultural de la Lista del Patrimonio Mundial de Unesco que incluiría el norte de Marruecos desde al menos Tánger, Ceuta, Gibraltar, la bahía de Algeciras y toda la costa hasta Tarifa o, incluso, hasta la ensenada de Bolonia.
- Es importante mejorar la imagen de estos paisajes, y no tanto por los impactos negativos de carácter físico, sino por su trascendencia simbólica en la escala internacional.
- Los abrigos y otros yacimientos arqueológicos deben servir también de referente para construir la estructura formal y simbólica de este paisaje. Y lo mismo puede añadirse sobre el abundante militar arqueológico-militar, alguno en condiciones ruinosas, pero siempre importantes referentes para interpretar el territorio y el paisaje.
- No se aconseja dismantelar los molinos de energía eólica (aunque pueda haber razones relativas a la fauna que sí lo hagan), pero en todo caso debe evitarse su proliferación. En todo caso, el planeamiento urbanístico espacial deben mantener el carácter de espacio del viento y realizar un estudio y protección de los asentamientos e instalaciones agropecuarias que abundan en este sector (cortijos, molinos, caserío disperso...).



“Llaman Abyla a dicho monte, al otro Calpe y a los dos juntos Columnas de Hércules. Da cuenta la fama del origen legendario de ésta denominación diciendo que fue el mismo Hércules quien separó los dos montes unidos anteriormente como una cordillera continua y que así fue como al Océano, contenido antes por la mole de los montes, se le dio entrada a los lugares que ahora inunda: desde aquí el mar se difunde ya más extensamente y avanzando con gran fuerza recorta las tierras que retroceden y quedan bastante más alejadas”

Pomponio Mela. *Chorographia* I, 5, 22-27.
Extraído de BRAVO (2017), p. 67.

FUENTES DE INFORMACIÓN

ACUERDO de 27 de septiembre de 2011, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba la formulación del Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural del Estrecho y su área de influencia socioeconómica (BOJA 198, 2011). Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural Los Alcornocales.

ACUERDO de 27 de septiembre de 2011, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba la formulación del II Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural Los Alcornocales y su área de influencia socioeconómica (BOJA 199, 2011).

ALONSO VILLALOBOS, Carlos; GARCÍA VARGAS, Enrique Alberto (2003). "Geopolítica imperial romana en el Estrecho de Gibraltar: el análisis geoarqueológico del Puerto de Baelo Claudia y el emplazamiento de Mellaria (Tarifa – Cádiz)". En *Habis*, n.º 34. Págs. 187–200.

BERNAL CASASOLA, Darío (ed.) (2009). Arqueología de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar: de la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo. *Monografías del Proyecto Sagena*; 1. Universidad de Cádiz. Cádiz, 362 p.

BRAVO JIMÉNEZ, Salvador. (2000). "Una visión del Campo de Gibraltar a principios del siglo XIX: el Sumario de las Antigüedades de Juan Agustín Ceán-Bermúdez". *Almoraima, Revista de Estudios Campogibraltares*, n.º 24, págs. 29–41.

BRAVO JIMÉNEZ, Salvador (2003). El Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad Clásica: una visión desde las fuentes escritas." *Eúphoros*, n.º 6, págs. 141–164

BRAVO JIMÉNEZ, Salvador (2011). "La llegada de Levantinos al Estrecho de Gibraltar a mediados del segundo milenio y la implantación poblacional fenicia a principios del siglo IX A.C.". *Almoraima*, n.º 42, págs. 73–95.

BRAVO JIMÉNEZ, Salvador (2017). "Mitología del Estrecho de Gibraltar en la obra de Zurbarán: La serie de 'Los trabajos de Hércules' para el salón grande del buen Retiro". *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltares*, 46. Algeciras. Instituto de Estudios Campogibraltares, pp. 57–69.

BUENO LOZANO, M. (Rec.) (1988). *El renacer de Algeciras (A través de los viajeros)*. Algeciras, Alba S.A. Editorial.

CANTILLO DUARTE, Juan Jesús y otros (2010). "La explotación de los recursos marinos por sociedades cazadoras-recolectoras-mariscadoras y tribales comunitarias en la región histórica del Estrecho de Gibraltar". *Férvedes: Revista de investigación*, n.º 6, 2010, págs. 105–113.

CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, Vicente (2001). "El estudio de las sociedades del Paleolítico en el Campo de Gibraltar. Una historia olvidada." *Almoraima*, n.º 25, págs. 37–47.

CARTER, Francis (1981 [1777]). *Viaje de Gibraltar a Málaga*. Málaga: Diputación Provincial.

CONSEJERÍA DE CULTURA: *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. [en línea] <<https://guiadigital.iaph.es/>> [consultado 11/02/2019].

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE: *Mapa de Paisajes de Andalucía*. [en línea] <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/rediam/menuitem.04dc44281e5d53cf8ca78ca731525ea0/?vgnextoid=44f3d3b35c39c410VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextchannel=d9f803d78270f210VgnVCM2000000624e50aRCRD&vgnnextfmt=rediam&lr=lang_es> [consultado 10/10/2018].

DECRETO 87/2004, de 2 de marzo, por el que se aprueban el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural Los Alcornocales. BOJA n.º 88, de 6 de mayo de 2004.

DECRETO 150/2007, de 15 mayo, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, la Plaza de Toros de La Línea de la Concepción (Cádiz). BOJA n.º 98 del 18 de mayo de 2007.

DECRETO 1739/1974, de 30 de mayo, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia de Santa María la Coronada, de San Roque (Cádiz). BOE n.º 152 de 26 de junio de 1974.

DECRETO 1783/1975, de 26 de junio, por el que se declara conjunto histórico-artístico un sector de la ciudad de San Roque (Cádiz). BOE n.º 177 del 25 de julio de 1975.

DECRETO 215/2003, de 15 de julio, por el que se declara bien de interés cultural, con la categoría de conjunto histórico, el sector delimitado de la población de Tarifa, en Cádiz. BOE n.º 230 de 25 de septiembre de 2003.

DECRETO 2352/1968, de 16 de agosto, por el que se declara Conjunto Histórico Artístico las ruinas de la ciudad de Carteya (Cádiz). BOE n.º 235 del 30 de septiembre de 1968.

DECRETO 2533/1969, de 16 de octubre, por el que se declaran monumento histórico-artístico los hornos romanos de Algeciras (Cádiz). BOE n.º 259 del 28 de octubre de 1969.

DECRETO 262/2007, de 16 de octubre, por el que se aprueba el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural del Estrecho y se modifica el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Frente Litoral Algeciras-Tarifa, aprobado por Decreto 308/2002, de 23 de diciembre. BOJA n.º 233, de 27 de noviembre de 2007.

DECRETO 285/2009, de 23 de junio, por el que se inscriben en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bienes de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, cincuenta y seis bienes sitios en las aguas continentales e interiores de Andalucía, mar territorial y plataforma continental ribereña al territorio andaluz. BOJA n.º 129 del 6 de julio de 2009.

DECRETO 370/2011, de 20 de diciembre, por el que se aprueba el Plan de Ordenación del Territorio del Campo de Gibraltar. BOJA n.º 54 de 19 de marzo de 2012.

DECRETO 308/2002, de 23 de diciembre, por el que se aprueba el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Frente Litoral Algeciras-Tarifa. BOJA n.º 18, de 28 de enero de 2003.

DECRETO 321/2003, de 18 de noviembre, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, las Factorías Romanas de Salazones de Algeciras (Cádiz). BOJA n.º 245 de 22 de diciembre de 2003.

DECRETO 619/1972, de 2 de marzo, por el que se declara monumento histórico-artístico el palacio de los Gobernadores, en San Roque (Cádiz). BOE n.º 69 del 21 de marzo de 1972.

FERNÁNDEZ CACHO, Silvia *et al.* (2010): *Paisajes y patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes*. PH cuadernos 27, 2 vols. Sevilla: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (2009). “Gibraltar, conquista y repoblación (1309-1310)”, *Medievalismo*, n.º 19, págs. 155-169.

JUNTA DE ANDALUCÍA (2004) *Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho. I Conferencia internacional. 1-5 de Junio de 2004. Puerto de Santa María, Cádiz*. Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Consejería de Agricultura y Pesca. Fondos Feder.

LÓPEZ GÓMEZ, César (2012). “Imágenes del Estrecho de Gibraltar desde la literatura de viajes: un paisaje dominado por el viento y la frontera”, *Cuadernos Geográficos*, n.º 51, págs. 18-35.

LOZANO MALDONADO, Jose María (1983). *El desarrollo del Campo de Gibraltar. Análisis geográfico de una década decisiva, 1965-1975*. Confederación Española de Cajas de Ahorro. Málaga.

MARTÍN RUIZ, Juan Antonio (2010). “Los fenicios y el estrecho de Gibraltar”. En *Aljaranda*, n.º 76, págs. 4-13.

MATA OLMO, Rafael y SANZ HERRÁIZ, Concepción (2003): *Atlas de los Paisajes de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.

MENDOZA BONET, Aida (2008). “Gibraltar. El Estrecho de Gibraltar: espacio estratégico y lugar e encuentro”. *Guía para las excursiones del IX coloquio y jornadas de campo de geografía urbana*. Junta de Andalucía.

OCAÑA, Mario. COORD. (2001). *Historia de Algeciras*. Tomo I. De los orígenes a la época medieval. Diputación de Cádiz. Cádiz, 326 p.

ORDEN de 6 de abril de 1981 por la que se declara monumento histórico-artístico de interés provincial a favor de la capilla de Europa, en Algeciras (Cádiz). BOE n.º 124 del 25 de mayo de 1981.

ORDEN de 22 de febrero de 2005, por la que se resuelve inscribir, con carácter específico, en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz, como Monumento, la Plaza de Toros de San Roque (Cádiz). BOJA n.º 58 de 23 de marzo de 2005.

ORDEN de 20 de abril de 2009, por la que se resuelve declarar como Zonas de Servidumbre Arqueológica 42 espacios definidos en las aguas continentales e interiores de Andalucía, mar territorial y plataforma continental ribereña al territorio andaluz. BOJA n.º 101 del 28 de mayo de 2009.

RAMOS MUÑOZ, José (2001). “Primeros resultados de la campaña de excavaciones desarrollada en el asentamiento de cazadores-recolectores del embarcadero del río Palmones (Algeciras, Cádiz).” *Almoraima: revista de estudios campogibraltareños*, n.º 25, págs. 81-90.

RAMOS MUÑOZ, José (2008). *La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz. Aproximación al estudio de las sociedades cazadoras - recolectoras, tribales - comunitarias y clasistas iniciales*. Consejería de Cultura, Sevilla, 2008.

RESOLUCIÓN de 27 de enero de 1992, de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente, por la que se incoa expediente para la inscripción específica en el catálogo general del Patrimonio Histórico Andaluz, la iglesia de «Nuestra Señora de la Palma», en Algeciras (Cádiz). BOE n.º 110 del 7 de mayo de 1992.

ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes (dir.) (2006). *Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz) 1994-1999*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía; Universidad Autónoma de Madrid, 2 vol. Colección: Arqueología monografías, 24. Sevilla.

SÁEZ RODRÍGUEZ, Ángel J. (1997). “La Trocha’, una ruta por la sierra entre Algeciras y La Janda”, *Almoraima*, n.º 18, págs. 37-46.

SALAS ALMELA, Luis (2009). “Un cargo para el duque de Medina Sidonia: Portugal, el Estrecho de Gibraltar y el comercio indiano (1578 - 1584)”. En *Revista de Indias*, vol. XIX, n.º 247, págs. 11-38.

VALLE GALVEZ, A. del y GONZÁLEZ GARCÍA, I. (coord.) (2004). *Gibraltar, 300 años*. Universidad de Cádiz.



“[...] se ven tres reinos, el océano inmeso que rodea el globo, y el Mar Mediterráneo, cuyas olas llegan hasta Tierra Santa; a un lado tiene el Estrecho, limitado por el reino de Mauritania; su vista llega hasta las faldas encantadoras de la montaña de Abila Barbesul, tan celebradas por los poetas árabes. Las torres blanquísimas de Ceuta reflejan el sol poniente. Tanger, antigua colonia inglesa, se haya en un valle. La ciudad moderna de Algeciras y las venerables ruinas de Carteya son monumentos a la inconstancia del destino: ¿qué hermosa se ve aquella saliendo del agua y extendiendo sus orgullosas murallas bajo los árboles! El estruendo de sus cañones retumba con frecuencia en la bahía, mientras la famosa Carteya, colonia de Roma y puerto para sus barcos, duerme sus ruinas silenciosas y apenas tiene una torre en pie para dar fe de lo que antiguamente fuera. San Roque, la moderna fortaleza de los españoles, es la principal de las colinas de los alrededores, pues la domina todas; a su izquierda, a unas cuatro leguas, sobre una prominencia se mure Castellar, un pueblo cuya fama e importancia empezó y acabó con el Imperio Moro. Delante se levantan a una altura majestuosa los colosales picachos de la Serranía de Ronda, cuyas cumbres tocan las nubes y cuya abundante fruta y limpio aire coronan de salud y riqueza a sus numerosos habitantes; [...]”

Francis CARTER, 1777, *Viaje de Gibraltar a Málaga*, Libro I, cap. VII, págs. 90-91.

